



Szkoła Muzyczna I stopnia

im. Krzysztofa Pendereckiego w Busku-Zdroju

Al. Mickiewicza 22, 28-100 Busko-Zdrój, NIP 655-19-71-062, Regon 260612291

tel. 882 723 419

www.muzyczna.busko.pl

szkolamuzyczna-busko@wp.pl

Busko-Zdrój, dn. 29.08.2016 r.

Przesłuchania Makroregionalne

etap wewnętrzny

Regulamin

1. Przesłuchania dla uczniów szkół muzycznych pierwszego stopnia stanowią formę prezentacji uczniów we wszystkich specjalnościach instrumentalnych.
2. Na poziomie CEA przesłuchania mają na celu:
 - a/ badanie poziomu kształcenia szkolnictwa muzycznego I st.,
 - b/ merytoryczną wymianę doświadczeń nauczycieli,
 - c/ opracowanie przez Centrum wniosków i zaleceń w zakresie doskonalenia kadry pedagogicznej,
 - d/ sporządzenie przez Centrum harmonogramu warsztatów i seminariów dla nauczycieli w poszczególnych regionach.
3. Na poziomie szkoły przesłuchania mają na celu:
 - ogląd poziomu kształcenia we wszystkich specjalnościach instrumentalnych,
 - opracowanie wniosków w zakresie doskonalenia kadry nauczycielskiej,
 - wymianę doświadczeń pedagogicznych,
 - promocję uczniów.
4. Przesłuchania są organizowane przez Centrum Edukacji Artystycznej co dwa lata dla solistów szkół muzycznych I stopnia i zespołów jednorodnych gitarowych i akordeonowych, zespołów perkusyjnych.
5. Przesłuchania dotyczą: uczniów klas IV i V cyklu 6 letniego oraz II i III cyklu 4-letniego; jednorodnych zespołów gitarowych i akordeonowych, zespołów perkusyjnych.
6. Przesłuchania odbywają się w każdym roku w specjalnościach wskazanych przez CEA.
7. Szkoła kieruje na przesłuchania co najmniej jednego ucznia danej klasy i specjalności wskazanej przez CEA.
8. Każdy nauczyciel instrumentu głównego wysyła na szkolne przesłuchanie po co najmniej jednym uczniu z klasy: II/4, III/4, IV/6, V/6 (bez względu na ocenę promocyjną z poprzedniego roku i oceny bieżące).
9. W przesłuchaniu szkolnym bierze także udział uczeń, który jest jedynym przedstawicielem danej klasy, instrumentu.
10. Do szkolnego przesłuchania przystępują wszystkie zespoły w specjalności wskazanej przez CEA
11. Na szkolnym przesłuchaniu zespół, uczeń wykonują program zgodny z wytycznymi CEA
12. Przesłuchania uczniów i zespołów dokonuje Komisja powołana przez dyrektora szkoły.
13. W skład Komisji wchodzi kierownik sekcji lub wice dyrektor, 2 nauczyciele danego instrumentu lub nauczyciel innego instrumentu. W przesłuchaniach może uczestniczyć w roli obserwatora dyrektor szkoły.
14. Przesłuchanie w szkole odbywa się co najmniej na dwa tygodnie przed wyjazdem ucznia na przesłuchanie regionalne.

15. Powołana przez dyrektora Szkoły Komisja służy i ocenia każdego uczestnika /zespół w pełnym składzie.
16. Komisja ocenia występ uczestnika według kryteriów:
 - zgodność programu z wymaganiami CEA,
 - aparat gry,
 - intonacja i jakość brzmienia,
 - znajomość formy utworu i umiejętność jej realizacji,
 - interpretacja i stylowość wykonania,
 - prawidłowy dobór repertuaru,
 - prezentacja sceniczna.
17. Komisja ocenia występ zespołu według kryteriów:
 - zgodność programu z wymaganiami CEA,
 - zachowanie proporcji brzmieniowych,
 - intonacja i jakość brzmienia zespołu
 - współpraca muzyków w zespole,
 - zróżnicowanie stylistyczne wykonywanego repertuaru,
 - interpretacja i stylowość wykonania utworów,
 - prezentacja sceniczna.
18. Komisja jednomyślnie podejmuje decyzję o wytypowaniu ucznia na przesłuchania. Przy braku jednomyślności każdy członek Komisji wystawia uczniowi ocenę w postaci punktów od 1 do 25, przewodniczący wylicza średnią pkt. Do przesłuchania regionalnego przechodzi uczeń z najwyższą liczbą pkt .
19. Komisja z każdego przesłuchania sporządza protokół, który zawiera datę przesłuchania, skład Komisji, wykaz uczniów biorących udział w przesłuchaniu, nazwisko nauczyciela instrumentu głównego, ocenę wykonania programu /liczba pkt/, listę uczniów wytypowanych do przesłuchań regionalnych.
20. Uczeń który został wyróżniony podczas przesłuchań regionalnych jest zwolniony z egzaminu / przesłuchania w danym semestrze, uzyskuje ocenę celującą z przedmiotu instrument główny.
21. Nauczyciel, którego uczeń/ zespół został wyróżniony podczas przesłuchań uzyskuje dodatek motywacyjny na min. 3 m-ce w wysokości 10% zasadniczego wynagrodzenia.